

## STYLES

# La salle de bains prend enfin soin d'elle

Celle qu'on nommait autrefois la salle d'eau devient un lieu de plaisir pour le corps et l'esprit

### DESIGN

**E**st-ce une baignoire ou bien une fontaine, taillée dans un marbre vert venu d'Italie ? Est-ce une salle de bains ou bien un hammam où recevoir ses amis, avec un canapé vert d'eau, une table basse en forme de galet, un tableau de Lucio Fontana et une sublime suspension d'Ettore Sottsass (1917-2007) ?

Le décorateur Charles Zana a brouillé les pistes pour inventer cette salle d'eau – car c'en est une, exposée sous la nef du Musée des arts décoratifs, à Paris, dans le cadre de « AD Intérieurs 2014, Décor à vivre » (jusqu'au 23 novembre). Elle fait écho, par ses couleurs et son luxe inouï, à celle de la couturière Jeanne Lanvin, nichée au quatrième étage du même musée, dans la collection permanente Art nouveau.

La créatrice de mode avait fait appel en 1920 au décorateur Armand-Albert Rateau (1882-1938), qui avait utilisé les précieux marbre blanc de Sienna, marbre noir et ivoire pour créer sa salle de bains. « *J'ai imaginé pour une madame Lanvin d'aujourd'hui, collectionneuse d'art, cette folie dans laquelle le marbre émeraude répond au travertin beige du sol, ou le doré du laiton ensoleille la bibliothèque et jusqu'aux robinets créés sur mesure par la maison Volevatch, dans la Somme* », précise Charles Zana, pour qui la salle de bains doit quitter le blanc hygiéniste et devenir « *une pièce d'art* ». « *J'ai ouvert l'espace comme un prétexte à montrer que l'on peut lire un bon bou-*

*quin dans son bain, dans un lieu de vie sensuel, partagé en couple ou en famille* », s'enflamme l'architecte.

Ce faisant, Charles Zana ne fait que théâtraliser la place que la salle de bains occupe désormais dans le cœur des Français. Ce n'est plus une pièce « technique », destinée à se « débarbouiller », mais un havre de paix et de sérénité où l'on prend soin de soi, nu devant son miroir. Objectif : être bien dans sa peau. « *Depuis deux ou trois ans, le concept a évolué : si la salle de bains est toujours fonctionnelle, on lui demande d'éveiller les sens et d'apporter du bien-être* », confirme Dominique Barué, directrice du showroom B'bath, parmi les plus chics de la capitale. Ici, on privilégie l'épure : il ne s'agit pas de se laisser d'une pièce rénovée tous les trente ans environ, c'est-à-dire moins souvent que la cuisine !

### Eclairage intelligent

Du mur au plafond, sont plébiscités les camaïeux de beige, blanc ou taupe. Les couleurs s'effacent comme passées au soleil, tels les carreaux très graphiques « Azulej » en grès cérame de Patricia Urquiola. Carreaux lisses au sol, ratelés dans la douche, dentelle de marbre au mur... C'est un jeu de textures et de formats de dalles différents qui rompt la monotonie. La robinetterie disparaît dans les cloisons, les vasques sont moulées dans le plan suspendu, pour donner l'illusion d'espace. Rien ne doit arrêter le regard, c'est pourquoi on limite les joints au mini-

mum avec de grands carreaux, du béton ciré ou du papier peint sur mesure pour pièce humide (OUT, de l'italien Wall & Déco).

La lumière est vive au-dessus du lavabo pour se raser ou se maquiller le matin, mais elle doit pouvoir être tamisée ailleurs.

Eclairage intelligent, enceintes intégrées dans les miroirs, baignoire ou douche gardant en mémoire le bain idéal (jets, débit et température de l'eau) ? Ce n'est plus de la science-fiction. « *La salle de bains sera bientôt le pôle santé de la maison* », promet Dominique Barué. « *On prendra sa température automatiquement, on surveillera son rythme cardiaque et on travaillera sa gym à travers un miroir connecté avec un coach sportif... De fait, certains WC japonais permettent déjà de réaliser des analyses d'urine.* »

En attendant, le citadin s'offre une pause nature, avec des becs cascade ou des pommeaux « ciel de pluie », dans lesquels sont incrustés des LED qui diffusent une lumière apaisante ou énergisante. On insère dans le flexible une dosette, façon capsule de machine à café, remplie d'huile essentielle parfumée (SkinJay).

On fait la part belle aux douches hydromassantes, comme celles du japonais Toto ou du belge Aquamass, et jusqu'au saunahammam-douche, désormais compacté à l'extrême pour se glisser dans « *seulement* » 3 m<sup>2</sup> (Sasha Mi chez Jacuzzi).

La cabine de douche a laissé la place aux espaces plus vastes, avec banc maçonné et anfractu-

sités dans le mur pour ranger les flacons. Tandis qu'apparaissent de toutes petites baignoires qui s'installent en majesté dans la pièce, comme des grandes (Edge, du britannique Victoria + Albert, mesure moins d'1,50 m).

### « Un théâtre aux milles vies »

Les salles d'eau ouvertes sur la chambre font la « une » des magazines, mais Serge Lecat, président du Salon Idéo Bain, convient que peu de particuliers sont prêts à dormir dans une pièce humide et dépourvue d'intimité. « *L'appartement bourgeois avait été conçu autour de la représentation, c'est-à-dire des salons, et on collait la salle de bains dans un coin, souvent sans fenêtre. Désormais, c'est un théâtre aux mille vies où, le matin, déboulent les enfants, avec bruit et éclaboussures, et où, le soir venu, une femme se maquillera tranquillement avant de sortir. C'est le lieu unique des retrouvailles avec le corps* », résume la designer Mathilde Bretillot.

Pour les Françaises, qui passent quarante-six minutes par jour dans la salle de bains, et les Français, qui accordent trente et une minutes à leur toilette, elle a eu l'idée d'alcôves qui abritent la douche ici, le coin gym là, la vasque rétro-éclairée là encore, et qui s'ouvrent, chacune à leur tour, sur l'appartement. « *Il faut remettre la salle de bains au centre de la construction* », estime cette architecte et scénographe d'espace. ■

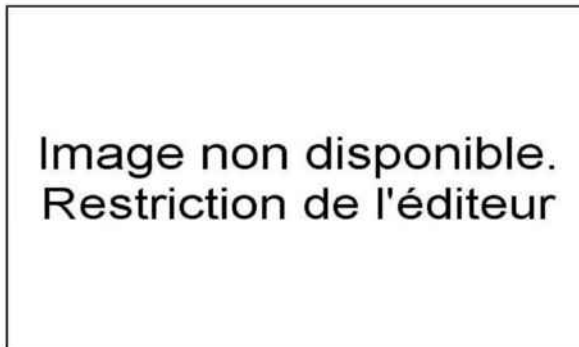
VÉRONIQUE LORELLE

## Cabine de curiosités

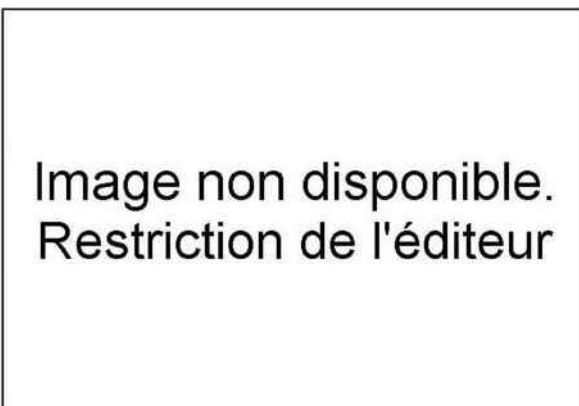
Si la baignoire posée dans la chambre ne convainc pas encore tout le monde, il reste la possibilité de planter fièrement au milieu d'une pièce cette armoire de toilette XXL en chêne, repérée au dernier Salon Maison & Objet : « La Cabine » a été inventée par les jeunes designers de La Fonction à Roubaix, avec Line Art, spécialiste du meuble de salle de bains en bois massif. Ouverte, elle dévoile un lavabo en céramique, des tablettes en marbre, moult rangements et deux miroirs. Fermée, elle dissimule l'éventuel désordre. Elle peut même tourner le dos au visiteur, faisant apparaître une psyché.

« La salle de bains  
sera bientôt  
le pôle santé  
de la maison »

DOMINIQUE BARUÉ  
directrice du showroom  
B'bath



Salle de bains Charles Zana. JACQUES FELTON



« La Cabine » conçue par les designers de La Fonction avec Line Art, spécialiste du meuble de salle de bains. »